

16103
of

Les Articulateurs nous arrosent d'idées neuves

Arrivés à mi-parcours, les Articulateurs dressent le bilan de leur jeune pousse : le projet européen Equal. Il tend à prouver que la culture est un terreau favorable à l'émergence d'une économie solidaire.



Ça bouillonne d'idées avec les Articulateurs !

C'est un projet européen hors-norme, qui répond au nom un peu barbare d'Équal. Pourtant derrière, on y trouve un petit bataillon d'hommes et de femmes du Pays de Redon, unis pour donner corps à un credo : placer la culture au cœur du développement local. Et ils y croient dur comme fer. La culture, ils ne la conçoivent pas comme une mise sous cloche des talents artistiques, tout juste accessible à l'élite. «Ce projet, lancé en 2005, c'est montrer au contraire que la culture tisse du lien social» lance Marco Felez, le directeur des Articulateurs.

Et tous s'y emploient depuis bientôt deux ans. On a pu les voir à l'œuvre avec le chapiteau guinguette, à la Bogue d'or, où les mordus de culture bretonne et les jeunes handicapés de l'IEM La Clarté se sont donné la main. Ou encore avec la venue de l'écrivain Jean-Pierre Cattet, en résidence de création, qui a créé l'émulation dans les lycées et les bibliothèques du pays redonais dans son parcours d'écriture.



Le projet Equal, qui court jusqu'en 2008, c'est un laboratoire d'expérimentations locales dans le pays de Redon qui mise sur la culture pour en faire un levier économique autant qu'un lien social durable.

Jusque dans la « Grande à Dédé », cette soirée cabaret initiée par des habitants de Bains-sur-Oust, autour d'une rencontre avec des artistes. La liste serait longue à énumérer, mais il est clair que la culture en a pris un sacré coup dans les alentours de Redon ! L'émulation gagne les conteurs, comme Gigi Bigot (avec son spectacle Poids Plume), les artistes (la bourse aux spectacles de Peillac)...

La culture au cœur du développement local

On l'aura compris, le projet Equal se vit comme un laboratoire d'expérimentation foisonnant d'idées audacieuses. Mais le plus surprenant, c'est qu'il ne conçoit pas la cul-

ture locale et populaire comme une finalité mais plutôt comme un vecteur. « **A travers ces animations, le but poursuivi est de rassembler les générations et tous les milieux sociaux pour lutter contre l'exclusion** » poursuit Marco Felez. Et en filigrane émerge le projet de générer par ce biais une économie culturelle et solidaire.

Car Equal ne réserve pas ses coups de pouce aux seules animations culturelles. Il prend part également à des projets d'insertion professionnelle, en aidant à faire émerger de nouvelles niches économiques. A l'instar du chantier d'insertion Lever le rideau, qui remet le pied à l'étrier à des demandeurs d'emploi dans le domaine de la confection de décors et costumes.

Ou encore l'association Regain, qui a sorti cet automne sa première cuvée de cidre *made in* Redon, vendu sur les marchés et grâce au bouche-à-oreille. « Elle permet ainsi de sauvegarder des vergers et d'anciennes variétés de pommes, tout en créant de l'emploi pour des gens à faible qualification, indiquent ses responsables. **L'idée étant de détecter des secteurs locaux à fort potentiel. Comme la filière bois-énergie, dans laquelle nous pourrions nous lancer prochainement.** »

En arrosant abondamment la culture locale, Equal veut en faire un véritable levier socio-économique. Tout un défi dans un pays modeste comme Redon.

Céline MARTIN.